

CABEZA
RICO



CABEZA ROTADA

DRAMATURGIA / DIRECCIÓN / ACTUACIÓN:
Zezé Figueroa Ramos*

2025
5 FEB - 6 MAR

Miércoles y jueves, 20 h
14 + / 60 min

FORO LA GRUTA

Centro Cultural Helénico / Av. Revolución 1500, col. Guadalupe Inn
helenico.gob.mx



Foto: Pablo Federico

Proyecto beneficiado por el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales Enartes 2024-2025

*Beneficiario por el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales en la vertiente Jóvenes Creadores 2024-2025

Sinopsis:

Para algunas personas la vida se resume en sencillas rutinas. La de él era ir a la escuela e ir al **zoológico**, hacer tarea y el **zoológico**, soñar el **zoológico** e ir al **zoológico**. La rutina cambió cuando se enamoró en una bella mañana de domingo en el zoológico. La vio, se enamoró, caminó, se cayó, se raspó, se levantó y volvió a ir al zoológico para volverse a enamorar...

hasta que un día

CONVULSIONÓ...

¿qué le podemos hacer?

Así es la vida...

Foto: @baloogoldsmith

Créditos

Cabeza Rota es una producción de CASA GRIS

DRAMATURGIA / DIRECCIÓN / ACTUACIÓN:

Zezé Figueroa Ramos*

@zzframos

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN:

Isabel Becerril

@isabel.becerril.campero

DISEÑO E INTERVENCIÓN DE VESTUARIO:

Saira Lagunas

@sai.lgns.painting

ASISTENTE DE DIRECCIÓN Y ASISTENTE TÉCNICO:

Alejandro Rojas

@ale_rmtz_

DISEÑO / REALIZACIÓN DE MÁSCARA /
VIDEO PROYECCIÓN / DISEÑO DE AUDIO /
PRODUCCIÓN CREATIVA:

Zezé Figueroa Ramos*

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN Y
TRASPUNTE DE ILUMINACIÓN:

Karina Ávila

@karinnavila

DISEÑO DE CARTEL:

Zereh Guri

@zerehbro

REGISTRO FOTOGRÁFICO:

Pablo Federico

@pablofederico_fotografo

@baloogoldsmith



Foto: @baloogoldsmith

Cabeza rota es una obra que toma como principal referente el poema Ojalá el gobierno me diera una beca** del artista y escritor mexicano Gerardo Arana*** (1987-2012). Poema que, con mucho respeto y admiración a su forma de relacionarse con el mundo, intentamos habitar las palabras que el escritor dejó como legado. Palabras que deseamos sigan resonando por miles y miles de años, desde los bosques, las ciudades, sus países, el mundo y su historia, hasta lograr atravesar alguna parte del universo y lograr llegar a las "...terribles praderas de Urano..."

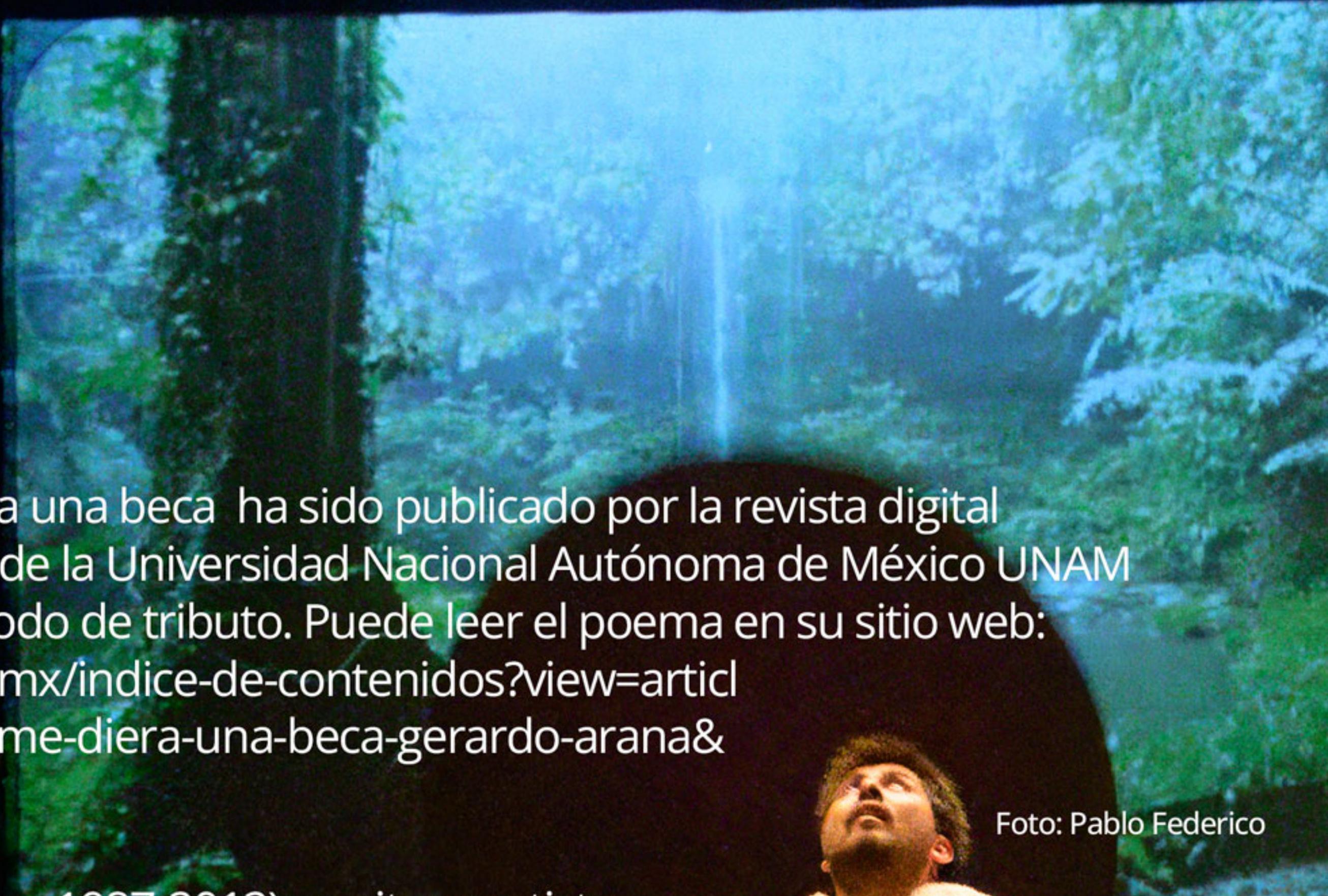
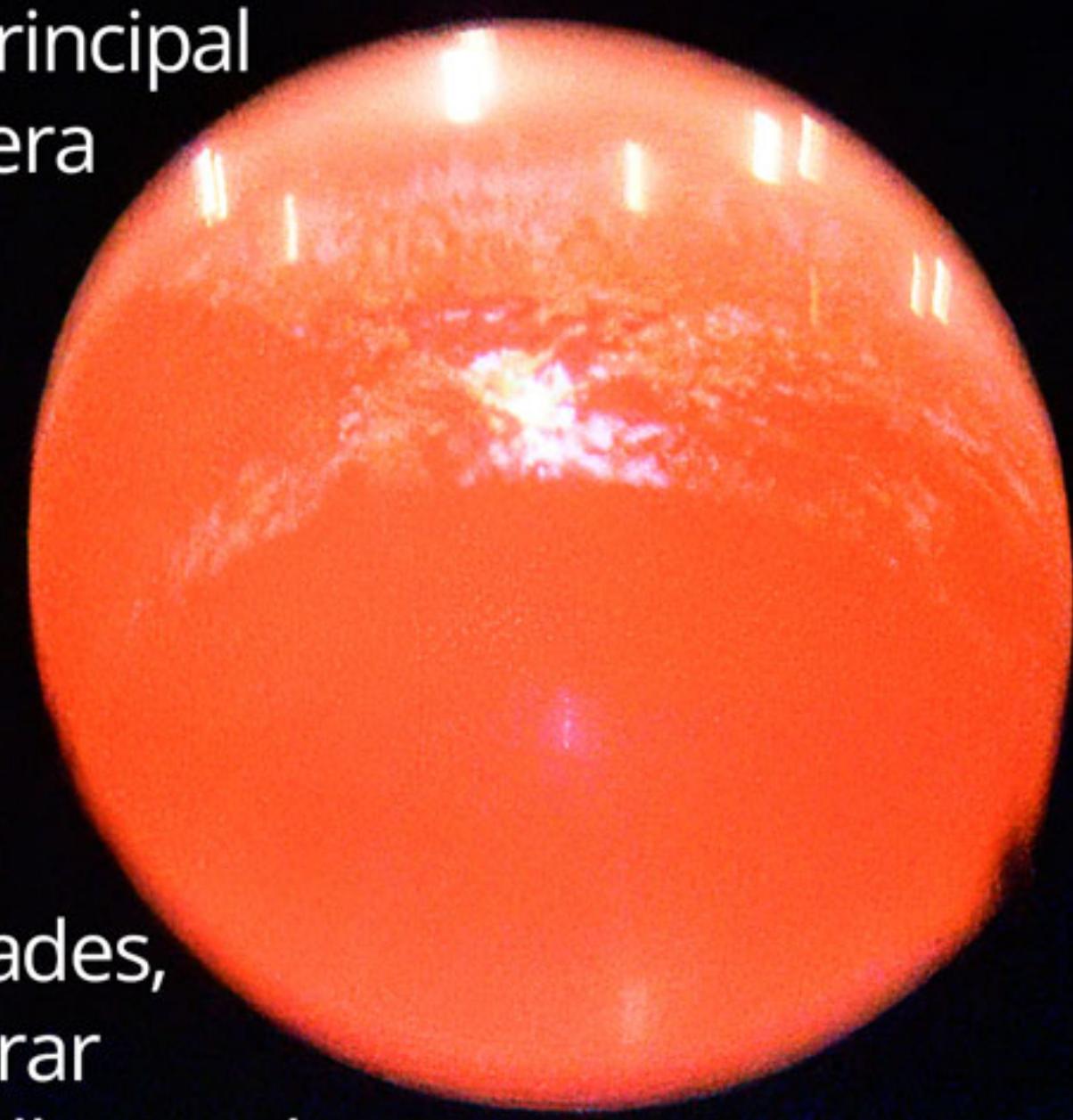
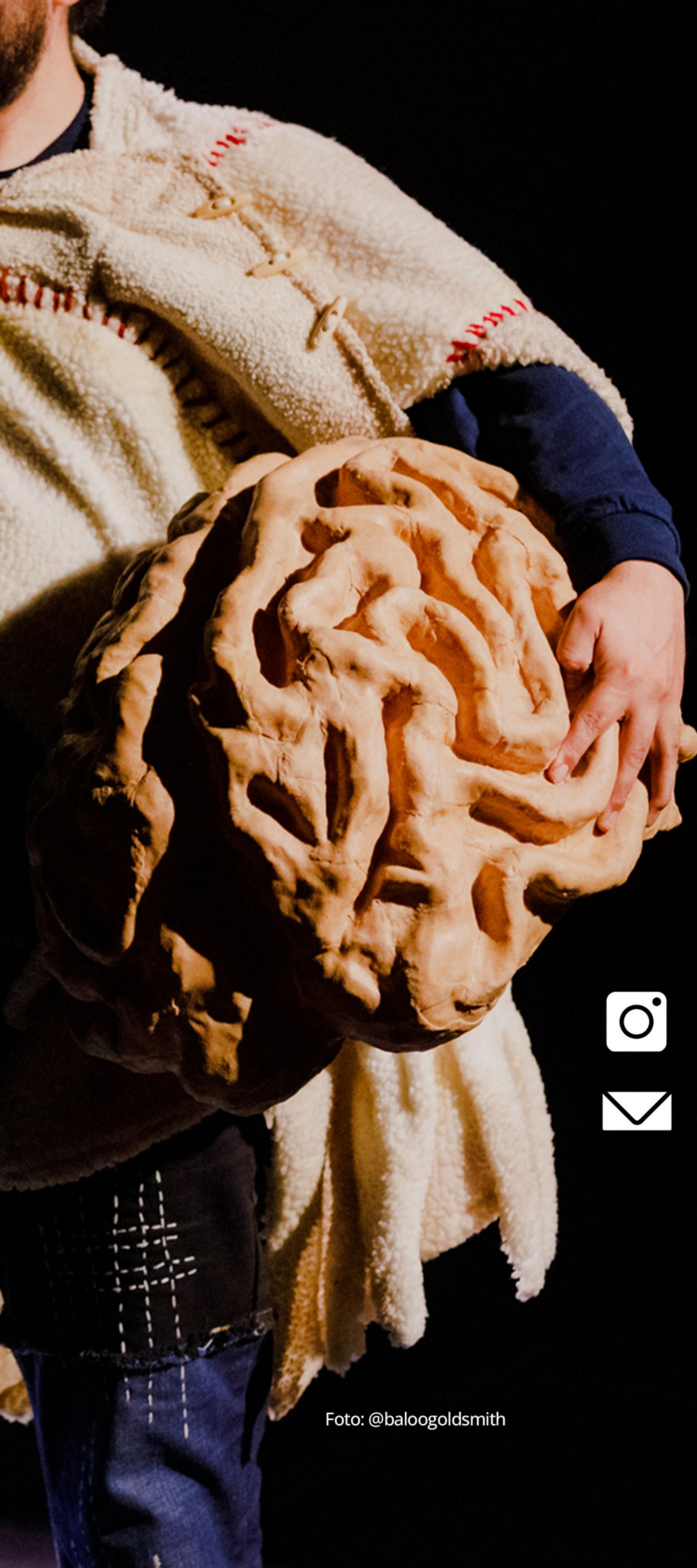


Foto: Pablo Federico

**Ojalá el gobierno me diera una beca ha sido publicado por la revista digital de literatura Punto en linea de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM en un número especial a modo de tributo. Puede leer el poema en su sitio web: <https://puntoenlinea.unam.mx/indice-de-contenidos?view=articulo&id=681:ojala-el-gobierno-me-diera-una-beca-gerardo-arana&catid=422>

***Gerardo Arana (Querétaro 1987-2012) escritor y artista. Estudió la licenciatura en Letras Modernas en la Universidad Autónoma de Querétaro. Entre sus obras destacan el libro de cuentos *La máquina de hacer pájaros* (2008), el poemario *Bulgaria-Mexicali* (2011) y la novela *Meth Z*, la cual ha sido publicada por la editorial Tierra Adentro (Fondo de Cultura Económica) en 2024.



CASA GRIS



@_casagris_



cazagriz@gmail.com

Foto: @baloogoldsmith

SECRETARÍA DE CULTURA
Secretaria: Claudia Curiel de Icaza
Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bespalova

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Antonio Zúñiga Chaparro
Planeación y proyectos sustantivos: Arnaldo Cruzado Cortés
Programación artística: Luis Arturo García González
Administración: Lizzet Paulina García Morales
Programación y proyectos con los estados: Graciela Cázares
Proyectos institucionales: Christian Cortés
Oferta académica: Aída Andrade
Difusión y prensa: Gaddi Miranda
Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera,
Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero,
Maximiliano Moreno Martínez y Ruth Alejandra Ruíz Piña
Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García
Proyectos estatales: Amanda López Valencia,
Tania Barrientos y Myriam Jiménez Torres
Talleres: Enrique Pérez Hernández
Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez,
Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro,
Frida Dimas y Luis Quiroz
Taquilla: Tania Cruz
Informática: Luis Enrique Perales Quiñones
Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras
Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González
Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra
Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos
Mantenimiento: Pedro Pablo Cázares y Víctor Padilla
Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

FORO LA GRUTA

Planta técnica
Iluminación: Julio Díaz
Tramoya: Heriberto Vidal
Audio: Edgar Montes
Asistencia de tramoya: Juan Carlos Romero
Asistencia de iluminación: Ángel López
Asistencia de audio: Óscar Pérez

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura