



PRESENTA

CABEZA ROT4



Descripción

Cabeza Rota...

habla acerca de padecimientos de salud que vivió el autor, director e interprete de la obra Zezé Figueroa Ramos, quien vivió 2 cirugías en la cabeza, procesos de rehabilitación durante 4 años (2018-2022). Esta obra significó el regreso a la vida laboral del autor. A modo de docu-ficción esta situación médica es representada con apoyo de multimedia, manejo de máscara, manejo de objetos y las habilidades musicales, corporales y actorales del autor de la obra; planteando la complejidad que existe en la relación entre la realidad y el mundo onírico del personaje, la cual toma como principal referente el poema "Ojala el gobierno me diera una beca" del escritor y artista Gerardo Arana (Queretaro 1987-2012).



Foto: Pablo Federico

Sinopsis:

Algunas personas resumen su vida en sencillas rutinas. La de él era ir al zoológico. Su rutina cambió cuando se enamoró, se cayó, raspó, levantó, y volvió a ir al zoológico para volverse a enamorar... hasta que un día CONVULSIONÓ...
¿Qué le podemos hacer? Así es la vida...

Clasificación:

Unipersonal/ Docuficción/Interdisciplina

Edad recomendada:

14+

Personas que viajan:

3



Foto: Pili Pala

Requerimientos técnicos

Escenografía:

- Medidas espaciales
10 x 10 mts. (adaptable hasta 7 x 5 mts)
- 3 Extensiones a 127v
para clavija trifásica,
color negra u oscura

Video:

- Proyector
- Cable con entrada
y salida HDMI



Foto: Pili Pala

Audio:

- 2 monitores
- Amplificadores
- Interface Firewire
- Mezcladora de 4 canales

Iluminación:

- 30 pares
- 6 leekos
- Consola

Tiempo de montaje:

5 hrs

Tiempo de desmontaje:

2 hrs.



Créditos

DRAMATURGIA/DIRECCIÓN/ACTUACIÓN:
Zezé Figueroa Ramos
@zzframoss

DISEÑO DE ESCENOGRAFIA E ILUMINACIÓN:
Isabel Becerril
@isabel.becerril.campero

DISEÑO E INTERVENCIÓN DE VESTUARIO:
Saira Lagunas
@sai.lgns.painting

ASISTENTE DE DIRECCIÓN / ASISTENTE TÉCNICO:
Alejandro Rojas
@ale_rmtz_

DISEÑO Y REALIZACIÓN DE
MÁSCARA
MULTIMEDIA/SONORO:
Zezé Figueroa Ramos

PRODUCCIÓN CREATIVA:
Zezé Figueroa Ramos

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN:
Karina Ávila
@karinaavila

REGISTRO FOTOGRÁFICO:
@baloogoldsmith
Pili Pala @pilipala.carta_a

VIDEO OBRA:

[CABEZA ROTA OBRA COMPLETA YOUTUBE](#)

VIDEO 1 MINUTO:

[CABEZA ROTA 1 MINUTO YOUTUBE](#)



Foto: Pili Pala



Casa Gris es una compañía de teatro de Oaxaca con sede en la Ciudad de México, fundada en el 2023. Nos pensamos como un proyecto artístico que busca desarrollar discursos propios bajo una línea de investigación, exploración y relación de las diferentes áreas de expresión artística enfocada en generar espectáculos teatrales (y no teatrales) con un rasgo interdisciplinario el cual busca construir una poética escénica mediante la búsqueda de un teatro físico y de objetos.

La primera producción de la compañía ha sido el monólogo/unipersonal "Cabeza Rota", obra que actualmente ha sido beneficiaria del apoyo ENARTES México: Encuentro Nacional de las Artes Escénicas (2024-2025) del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC). Con este proyecto, la compañía se ha podido presentar en espacios como el foro La Gruta del Centro Cultural Helénico (CDMX, febrero y marzo 2025), el Centro de las Artes de San Agustín (Oaxaca, Noviembre 2023), el Teatro El Milagro (CDMX, 2023), Pabellón Escénico (CDMX, 2024), el Foro Escénico del Museo de la Ciudad (Querétaro, 2024), Auditorio C de Los Pinos como parte de la programación Rutas Escénicas Estatales Helénico en Los Pinos (CDMX 2024) y Casa Ceiba en (Oaxaca 2024).



Zezé Figueroa Ramos

dramaturgo, director e interprete

Nació en el estado de Oaxaca (México) en el año 1993. Es egresado en la licenciatura de actuación (2012-2016) de la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT) del Instituto Nacional de Bellas Artes. Ha sido seleccionado en la convocatoria Jóvenes Creadores 2024-2025 y Creadores Escénicos en el 2022-2023 del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (antes FONCA). Ha participado en festivales de talla internacional como actor/músico en montajes como "A golpe de calcetín" de la compañía Idiotas Teatro en el 1er Festival Internacional de Títeres Contemporáneos ABSTRACT en Budapest/Hungría (2023), también ha participado el XLV Festival Internacional Cervantino (2017) con la obra "Coronel Amelio y las místicas míticas mitoteras" y el Festival Internacional de Teatro de Calle de Zacatecas (2018) con la obra "La Frontera Vagabunda". Es fundador y director artístico de la compañía Casa Gris, compañía con la que realizó su primer proyecto como director y dramaturgo titulado "Cabeza Rota" (2023).







Contacto:

Director artístico
Zezé Figueroa Ramos

✉️ cazagriz@gmail.com

📷 [@_casagris_](https://www.instagram.com/_casagris_)

📞 [5516129924](tel:5516129924)

